



TEINTURE NATURELLE À L'HUILE

Rendement doublé grâce à sa forte teneur en huiles - Gain de temps et d'argent!



700 pin
702 mélèze
703 acajou
706 chêne
707 noyer
708 teck



710 pin parasol
712 ébène
727 palissandre
728 cèdre
729 vert sapin
731 pin d'Oregon



732 chêne clair
900 blanc
903 gris basalte
905 patine
906 gris perle
907 gris quartz



DESCRIPTION DU PRODUIT

Finition décorative pour le bois, à base d'huiles naturelles pour les bois à l'extérieur. Microporeuse, elle laisse le bois respirer et réduit le retrait et le gonflement du bois. Hydrofuge et résistante aux intempéries. Ne craquèle pas, ne s'écaille pas, ne cloque pas. Rénovation sans sablage, il suffit d'appliquer par-dessus ; une couche de fond n'est pas nécessaire. Applicable facilement et sans traces de pinceau. Ne sèche pas durant l'application. La finition contient des agents qui protègent la couche contre la moisissure et les champignons et a également su se prouver efficace au cours des dernières décennies sous des climats extrêmes.

DOMAINE D'APPLICATION

La Teinture Naturelle à l'Huile est idéale pour tous les bois en extérieur : portes, fenêtres et volets (éléments de construction à mesures fixes), abris à autos, façades en bois, clôtures, pergolas, meubles et pavillons de jardin (sans mesures fixes).

CONTENU

À base d'huiles végétales naturelles (huile de tournesol, soja, chardon et lin), pigments d'oxyde de fer et organiques, dioxyde de titane (pigment blanc), siccatifs (agents séchants) et additifs, agents biocides : propiconazole. Essences minérales désaromatisées (sans benzène). Conforme au règlement sur les COV d'Environnement Canada (DORS/2009-264). Documentation détaillée sur demande.

PROPRIÉTÉS PHYSIQUES

Poids spécifique: 0,95-1,1 g/cm³
Viscosité : 30-60s DIN EN ISO 2431/3 mm, visqueux
Odeur : faible/douce, inodore après séchage.
Point éclair : > 61 °C selon DIN EN ISO 2719

STOCKAGE

5 ans et plus si stocké au sec et bien fermé. En cas de gel et de viscosité excessive, conserver le produit 24 à 36 heures avant utilisation à température ambiante.



PRÉPARATION

La surface doit être propre et sèche (humidité du bois max. 20 %) et exempte de gel.

La Teinture Naturelle à l'Huile Osmo est prête à l'emploi. Ne pas diluer. Bien remuer.

Si possible, appliquer sur toutes les faces du bois avant le montage. Bien nettoyer les anciennes finitions microporeuses. Les anciennes finitions filmogènes, laquées ou vernies doivent être éliminées. Lors du sablage, toujours porter un masque à poussière.

Le résultat de l'application est dépendant entre autres des caractéristiques du bois, il est pour cette raison recommandé de procéder à un essai.

Si vous désirez une protection supplémentaire contre la moisissure, le bleuissement et les xylophages, veuillez d'abord appliquer une couche d'Imprégnation du bois WR, si possible sur toutes les faces du bois.

DIRECTIVES D'UTILISATION

Appliquer une couche fine dans le sens de la veinure du bois au pinceau ou au rouleau Osmo sur le bois sec et répartir de façon homogène.

Laisser sécher à peu près 4-6 heures avec une bonne aération. Ensuite procéder à la seconde application.

En cas de rénovation, une couche fine suffit en règle générale sur la surface soigneusement nettoyée.

NETTOYAGE DES OUTILS

Avec le Nettoyant et Diluant Osmo (sans aromates).

SÉCHAGE

Sec après environ 12 heures (à un climat normal de 23°C / 50% d'humidité relative). Le temps de séchage se prolonge à basse température et/ou à humidité élevée. Laisser sécher en assurant une bonne aération.

RENDEMENT

1 litre est suffisant pour une couche sur environ 280 pi² (26 m²).

Le rendement du produit est déterminé par les caractéristiques propres au bois traité. Toutes les données se réfèrent à des surfaces lisses et rabotées/poncées. Tout autre type de surface peut faire varier considérablement le rendement.

CONSEIL

La teinte transparente est influencée par le ton naturel du bois et peut donc différer de la teinte de l'échantillon. Les teintures transparentes claires offrent une protection anti-UV légère et ne sont donc pas indiquées pour les surfaces fortement exposées au soleil. La surface est, une fois sèche, légèrement brillante pour commencer et satinée par la suite. Pour prolonger la durabilité, appliquer après séchage complet une couche de finition avec l'Huile Protectrice anti-UV Extra 420 incolore.

Certaines essences de bois ont tendance après exposition aux intempéries à se délayer naturellement de ses éléments hydrosolubles et substances naturelles teintées. Toutes les teintures sont miscibles entre elles.

À partir de 1 x 2,5 L, disponible dans 186 RAL Classic et 1 950 NCS.

Les teintures laissent apparaître le support. L'apparence de la teinte va différer de la carte d'échantillon RAL / NCS.

La Teinture Naturelle à l'Huile est fabriquée avec des biocides et pour cette raison à utiliser à l'extérieur. Les principes actifs utilisés ralentissent, ou diminuent, les risques d'infections par les algues et les champignons. Pour une protection efficace, il faut appliquer deux couches. Conformément à l'état des avancées techniques, une protection durable contre les infections par les algues et les champignons ne peut être garantie.



ATTENTION

LIRE LES INSTRUCTIONS AVANT USAGE

DANGER DE COMBUSTION. Éviter tout contact avec les yeux. Éviter tout contact avec la peau ou les vêtements. Tenir hors de la portée des enfants. N'utiliser que dans un endroit bien aéré. Tenir loin des flammes et des étincelles. Les matériaux, utilisés avec ce produit, tels les chiffons, peuvent s'enflammer spontanément. Après utilisation, mettre les chiffons dans l'eau ou les sécher à plat, puis les jeter. Contient : propiconazole. Peut déclencher une réaction allergique. **PREMIERS SOINS** Contient les hydrocarbures aliphatiques. En cas d'ingestion, appeler immédiatement un centre anti-poison ou un médecin. Ne pas provoquer le vomissement. En cas de contact avec les yeux, rincer avec de l'eau pendant 15 minutes. En cas de contact avec la peau, bien rincer avec de l'eau.



RECYCLAGE

Les restes de produit et leurs récipients sont à éliminer conformément à la réglementation locale en vigueur.
Recycler uniquement les récipients vides.

TEINTES

N° 700 pin
N° 702 mélèze
N° 703 acajou
N° 706 chêne
N° 707 noyer
N° 708 teck
N° 710 pin parasol
N° 712 ébène
N° 727 palissandre
N° 728 cèdre
N° 729 vert sapin
N° 731 pin d'Oregon
N° 732 chêne clair
N° 900 blanc
N° 903 gris basalte
N° 905 patine
N° 906 gris perle
N° 907 gris quartz

CONDITIONNEMENT

750mL; 2.5 L; 25 L

Ces informations reposent sur nos connaissances et notre expérience, ne constituent toutefois aucune garantie.

Version actualisée au 10/18