

Pâtes à effet métallique

(concentré aqueux)



Grande variété d'utilisation (pour des effets de paillettes, pour donner du «punch» aux lasures, etc.).

Les effets obtenus vont du scintillement à la «teinte de métal pure».

Déjà testés avec succès dans différents matériaux (aqueux et contenant des solvants).

Sans liant.

«Les pâtes étant thixotropes, il n'y a aucun dépôt.»

Les combinaisons possibles avec les teintures organiques

MIXOL® (non-oxydes) sont quasi illimitées.

En partie aussi utilisables pour les matériaux avec pigments blancs.

Tous les modes d'application sont possibles.

Les matériaux suivants ont déjà été testés avec succès:

- Lasures bois
- Lasures murales (pour extérieur et intérieur)
- Laques transparentes de nitrocellulose
- Laques transparentes polyuréthane (à base de solvant)
- Laques transparentes alkyde polyuréthane (à base de solvant)
- Vernis vitrificateurs acrylique pour bois (aqueux)
- Peintures d'intérieur, blanches (**toujours avec essai préalable!**)
- Peintures isolantes (aqueuses) (**toujours avec essai préalable!**)
- Enduits muraux décoratifs à base de chaux (**toujours avec essai préalable!**)

ATTENTION:

Les pâtes à effet métallique peuvent être stockées pendant 18 mois minimum. Elles peuvent «se dessécher» à l'air. Il est très important d'effectuer des essais préalables!

Risque de surdosage, car la plupart des matériaux utilisés sont transparents et les pâtes à effet métallique MIXOL® ont une forte teneur en pigments.

Mélangé avec des matériaux fortement alcalins, le pigment d'aluminium de la teinte Argent peut entraîner la formation de bulles (développement d'hydrogène).

Les matériaux à base de solvants doivent tout d'abord être soumis à un essai préalable de compatibilité, car la teneur en eau des pâtes MIXOL® à effet métallique est relativement élevée, ce qui peut conduire à des incompatibilités avec les matériaux sensibles à l'eau. Les matériaux contenant des pigments blancs ou colorés doivent systématiquement être testés par un essai préalable car les pigments peuvent «étouffer» l'effet métallique.

